

## mutterner orgelsprossen

## Noëls français

Die «mutterner orgelsprossen» laden am Sonntag, 26. November um 16 Uhr in die katholische Kirche in Mutternez zu ihrem Advents- und Weihnachtskonzert ein. Die Basler Organistin Françoise Matile interpretiert Werke von N. Bruhns, J.S. Bach, J.F. Dandrieu, O. Messiaen, A. Guilmant, E. Gigout. Die musikalische Stunde fängt mit Kompositionen von Nicolaus Bruhns und Sebastian Bach über die Melodie «Nun kommt der Heiden Heiland» an. Mit Noëls variés (Variationen über Weihnachtslieder) von Jean-François Dandrieu wird ein spezifisch französisches Musikgenre geboten, dessen erste Beispiele auf das 17. Jahrhundert zurückgehen. Dabei handelt es sich um Stücke, deren Themen beliebten Weihnachtsliedmelodien entnommen sind und die in Improvisationen nach verschiedenen Variationstechniken (melodisch, rhythmisch, Klangfarbe usw.) variiert werden. «Les bergers», aus der Nativité du Seigneur führt uns ins 20. Jahrhundert. Mit «l'Offertoire sur deux Noëls» d'Alexandre Guilmant und «la 6ème Rhapsodie sur des Noëls» d'Eugène Gigout werden zwei Werke aus französisch-romantisch-sinfonischen Orgelstil von Pariser Komponisten zu hören sein.

Ein buntes Programm mit Orgelmusik aus Frankreich und Deutschland durch die Jahrhunderte.

*Christopher Guthertz für die  
mutterner orgelsprossen*



ung Basel-  
Axel Mannigel

jekt zu er-  
jektteam  
sich mit  
d Geträn-  
htete Kern

aren ange-  
eissi Mar-  
wein. Zu-  
isende auf  
eitagabend  
eschaut, so  
nze Vorrat  
rroni auf-

el Mannigel

mutternez